

K.T
Zanîngeha Mardîn Artûkluyê
Enstîtuya Zimanên Zindî yên Li Tirkîyeyê
Şaxa Makezanîsta Ziman û Çanda Kurdî
Projeya Lîsansa Bilind a Bêtez

BIKARANÎN Û SENIFANDINA RENG DÊRAN

Veli TARHAN

15721076

Şewirmend

Doç. Dr. Rafik SULAIMAN

MÊRDÎN 2018

NAVEROK

| | |
|------------------------|---|
| NAVEROK | 1 |
| KURTE | 5 |
| ÖZET | 6 |
| PÊŞGOTÎN | 7 |
| KURTEBÊJE | 8 |
| DESTPÊK | 9 |

BEŞA YEKEM

RENGDÊR

| | |
|---|----|
| 1.RENGDÊR | 10 |
| 1.1.Rengdêrên Çawaniyê | 10 |
| 1.1.1.Rengdêrên Namdariyê | 11 |
| 1.2. RENG DÊRÊN DÎYARKER | 11 |
| 1.2.1.Rengdêrên Nîşaniyê | 11 |
| 1.2.2.Rengdêrên Jimarîn | 12 |
| 1.2.2.1.Rengdêrên Jimarîn yê Resen | 12 |
| 1.2.2.2.Rengdêrên Jimarîn yê Rêzîn | 12 |
| 1.2.2.3. Rengdêrên Jimarîn yê Dabeşiyê | 13 |

| | |
|---|----|
| 1.2.2.4. Rengdêrên Jimarîn yên Kesrî..... | 13 |
| 1.2.3.Rengdêrên Nediya..... | 13 |
| 1.2.4. Rengdêrên Pirsiyariyê | 14 |
| 1.3.RAVEKÊN RENG DÊRAN..... | 14 |
| 1.4.PAYEYA RENG DÊRAN | 14 |
| 1.4.1.Bi Qertafan..... | 15 |
| 1.4.2.Pay bi peyvan..... | 15 |
| 1.5.BIÇÛK KIRINA RENG DÊRAN..... | 15 |
| 1.6.PERÇÎN KIRINA RENG DÊRAN | 16 |
| 1.7.SAZBÛNA RENG DÊRAN..... | 17 |
| 1.7.1.Rengdêrên Xwerû..... | 17 |
| 1.7.2.Rengdêrên Dariştî..... | 17 |
| 1.7.2.1.Bi Alîkirina Pêşgiran..... | 17 |
| 1.7.2.1.Bi Alîkirina Paşgiran..... | 17 |
| 1.7.3.Rengdêrên Hevdudanî..... | 18 |

BEŞA DUYEM

ÇÎROKÊN XEBATÊ

| | |
|--------------------|----|
| 2.1.MELE BEZA..... | 19 |
|--------------------|----|

BEŞA SÊYEM

DI ÇÎROKÊ DE NÎŞANDANA RENG DÊRAN

| | |
|--|----|
| 3.1.Di ÇÎROKA MELE BEZA DE RENG DÊR..... | 23 |
| 3.1.1. Rengdêrên Çawaniyê..... | 23 |
| 3.1.1.1.Rengdêrên Namdariyê..... | 23 |
| 3.1.2.Rengdêrên Diyarker..... | 23 |
| 3.1.2.1.Rengdêrên Nîşaniyê..... | 23 |
| 3.1.2.2.Rengdêrên Jimarîn..... | 23 |
| 3.1.2.2.1.Rengdêrên Jimarîn yên Resen..... | 23 |
| 3.1.2.2.2.Rengdêrên Jimarîn yên Kesrî..... | 23 |
| 3.1.2.2.3.Rengdêrên Nediya..... | 23 |
| 3.1.2.2.4.Rengdêrên Pirsiyariyê..... | 23 |
| 3.1.3.Ravekên Rengdêran..... | 24 |
| 3.1.4.Li gor Sazbûna Xwe Rengdêr..... | 24 |
| 3.1.4.1. Rengdêrên Xwerû..... | 24 |
| 3.1.4.2. Rengdêrên Darijtî..... | 24 |
| 3.1. 4.3. Rengdêrên Hevdûdanî..... | 24 |

| | |
|---------------------------|-----------|
| ENCAM..... | 24 |
| PÊVEK..... | 25 |
| ÇAVKANÎ..... | 26 |
| VEBÊJÊ ÇÎROKÊ..... | 27 |

KURTE

Armanca vê xebatê hemû awayên xwe ve tespîtkirin û sinifandina hevalnavan e. Berî vê lêkolînê bi hemû awayan ve hevalnavên kurmancî beşa yekemîn de hatin danîn û sinifandin. Di vê xebatê de çavkaniyên giring yên li ser rêzimana kurmancî hatine kirin ji rê û rêbazên vê xebatê didine diyarkirin. Pîstre çîrokek hat nivîsandin. Piştî hevalnavên di vê çîrokê de hatin tespîtkirin û di bin sernavên ku hevalnav hatine sinifandin yek bi yek mînak ve hatin danîn.

Bêjeyên sereke: Kurmancî, hevalnav, çîrok

ÖZET

HİKAYEDEKİ SIFATLARIN DURUMU VE SINIFLANDIRILMASI

Bu çalışmanın amacı sıfatların bütün şekil ve türleriyle tespit edilmesi ve sınıflandırılmasıdır. Bu çalışmadan önce Kürtçedeki sıfatlar bütün özellikleriyle yazılmış ve sınıflandırılmıştır. Bu çalışmada Kürtçe grameri üzerine yapılmış önemli kaynaklar yol ve yöntem konusunu aydınlatmıştır. Sonrasında bir hikaye yazıldı. Daha sonra ise bu hikâyedeki sıfatlar, sıfatlar üzerine yapılmış olan sınıflandırmanın başlıkları altında tek tek gösterildi.

Anahtar sözcükler: Kürtçe, sıfatlar, hikâye.

PÊŞGOTIN

Armanca vê xebatê hemû awayên xwe ve tespîtkirin û sinifandina hevalnavan e. Berî vê lêkolînê bi hemû awayan ve hevalnavên kurmancî beşa yekemîn de hatin danîn û sinifandin.

Di vê xebatê de ji çavkaniyên girîng yê li ser rêzimana kurmancî hatiye îstîfadekirin, Pistre hin çîrokek hat nivîsandin. Rengdêrên di van çîrokan de hatin tespîtkirin. Ev rengdêr di bin sernavên ku rengdêr hatine sinifandin yek bi yek mînak ve hatin danîn.

Ev xebat li ser çîrokekê devokî hatiye kirin. Ev çîrok du kesan gotine. Çîrok 2017'an de hatine keyd kirin. Di derbaskirina nivîse de çî tişt ne hatiye guhertin. Ev xebate li ser çîrokekê hatiye kirin.

Xebat ji sê beşan pêk tê. Beşa yekemîn sinifandina rengdêrên kurmancî li ser sernavan li gor çavkaniyên girîng hatiye dayîn. Beşa duyem çîrokek hatine nivîsîn. Beşa sêyem di van çîrokan de rengdêrên derbasbûyî hatine tespîtkirin û nivîsîn.

Mêrdîn 2016

KURTEBÊJE

bnr. : binhêrin

hwd. : her wekî din

r. : rûpel

ç. : çîrok

DESTPÊK

Mebesta wê çîrokê cudatiya rengdêran diyarkirin e. Ji bo analîzê beşa yekem da teoriya rengdêran hatiye danin piştê di çîrokan de rengdêr hatine diyar kirin. Di wê xebatê de çîrokek hatine bikar anîn. Di vê çîrokê de 1893 bêje hene. Di nav van bêjeyan de bêjeyên rengdêr hatine tespît kirin. Encama wê xebatê di beşa sêyem de di bin sernavên rengdêran de hatiya nîşandan.

BEŞA YÊKEM

1.RENGDÊR

Rengdêr; rengê, şiklê navdêran hejmara wan diyar dikan.¹ Celadet Alî Bedîxan rengdêr bikar aniye; lê hinek zimanzan peywa “hevalnev”ê bikar tînin.² Lê em ê peywa rengdêrê ji ber ku xurtir e bikar bînin.

Nîşe : Rengdêr li gorî wate û peywira xwe dibin du beş.

1.1.RENGDÊRÊN ÇAWANIYÊ

Ev cure Rengdêr; reng,rewş,teşe û jêçêbûna navdêran diyar dikan.

Rewş:

- Jinika pîr
- pola qirêj
- keçika xweşik

Reng:

- Pênûsa sor
- mirîşka reş
- pêlava gewr

Teşe:

- Deriyê xwar
- Topa çargoşe
- Pênûsa stûr

Jêçêbûn:

- Deriyê darîn
- Xencera zêrîn
- Şala hirî

¹ Abdullah Încekan Ez Kurdî Hîndibim- Pratik Kürtçe Dersleri, Nûbihar, Aralık 2010 Stenbol r.53

² Sami Tan Rêzimana Kurmancî, Enstîtuya Kurdî ya Stenbolê, Adar 2011, r. 159

1.1.1.Rengdêrên Namdariyê

Ev rengdêre ji rengdêrên çawaniyê ne. Asta civakî ya navên taybet nîşan didin.³

Mînak:

- Kek Ehmed
- Xalê Reşo
- Xaltika Îsra
- Nûriyê Necar
- Evîn Xanim
- Xwişka Neslîxan

Hişyarî: Peyvên mîna “xaltî, xal, ap” dema ku weke rendêrên namdariyê jî û mîna navdêrê jî bin bi heman awayî çê dibin. Dîsa di hin bikaranîn din jî de ev tevlihevî çê dibe.

Mînak:

- Xaltika Eyşeyê (raveka hevalnavî, xaltîk Eyşe bixwe ye)
- Xaltika Eyşeyê (raveka navdêrî, xaltîk ya Eyşe'yê ye)
- Kûçikê Beşîr (raveka hevalnavî, kûçik Beşîr bixwe ye)
- Kûçikê Beşîr (raveka navdêrî, kûçik yê Beşîr e)

Nîşe: Carinan rendêr tê pêşiya peyvê jî.

Mînak:

- Ew xweş mirov e.

1.2. RENG DÊRÊN DIYARKER

Ev rengdêr; navdêran ji aliyê pirsê, nediyariyê, nîşandanê, û hejmarê didine xuya kirin.

1.2.1.Rengdêrên Nîşaniyê

Gava cinavkên nîşaniyê tene beriya navdêrekê û wê îşaret dikin, dibin rengdêrên nîşaniyê.⁴

³ Mikail Bülbül & Bahoz Baran, Rêzimana Kuramncî Enstîtuya Kurdî ya Amedê, 2008, r42

⁴ Çetin Taş, Waneyên Rêziman û Rastnivîsa Kurmancî, Dîwan, Stenbol 2013, r.98

Rengdêra nîşaniyê ya “ev” navdêrên nêzîk, rengdêra nîşaniyê ya “ew” navdêrên dur nîşan dide.⁵ Formên van rengdêran yên xwerû û tewandî hene.⁶

Mînak:

- Vê keçikê xwend
- Vî kevirî ji vir rake
- Wî xortî dibînim
- Wê hevalê çî xwest ?
- Van daran nabirin
- Wan xwendekaran kêfa min anîn
- Ev dinya bi min pir xweş e
- Ew mamoste nema hat

Hişyarî: Divê cînavkên nîşanî û rendêrên nîşanî neyên tevlihev kirin. Cînavkên nîşanî rasterast cihê navan digirin; lê rendêrên nîşanî tên pêşiya navdêran û wan dinimînin.

Mînak:

- Ew Heval çî dike?(peyva “ew” peyva “heval” nîşan dide û rendêr e)
- Ew çî dike (peyva “ew” cihê “heval” girtiye û cînavk e)

1.2.2. Rengdêrên Jimarîn

Ev hevalanav navan lî gorî mêjerê diyar dikin.⁷

Ev rengdêr dibin çar beş:

1.2.2.1. Rengdêrên Jimarîn yên Resen

Hejmara navdêran nîşan dike.

Mînak:

- Deh dar
- Pênc şerwan
- Bîst milyon

⁵ Sami Tan Rêzimana Kurmancî, Enstîtuya Kurdî ya Stenbolê, Adar 2011, r.170

⁶ Prof. Dr. Kadri Yildirim Kûrtçe Dil Bilgisi, Mardin Artuklu Üniversitesi Yayınları, Eylül 2012, r.257

⁷ Prof. Dr. Kadri Yildirim Kûrtçe Dil Bilgisi, Mardin Artuklu Üniversitesi Yayınları, Eylül 2012, r.260

1.2.2.2. Rengdêrên Jimarîn yên Rêzîn

Reza navdêran nîşan didin. Bi qertafên parkît yên –an, ,em, -em-în çê dibin, piştî navdêran tên.⁸

Mînak:

- Mala çaran
- Mala çaremîn
- Dersa sêyem
- Dersa şesemîn
- Pirsê heftemîn

1.2.2.3. Rengdêrên Jimarîn yên Dabeşiyê

Parvekirina navdêran diyar dikin.⁹

Mînak:

- Rêzên çar çar
- Guliyên şes bi şes
- Darên heft û heft

Nîşe: Ev hejmarên ku hatine dubarekirin dema ku aresteyî lêkeran bibin dibin hoker.

Mînak:

1.2.2.4. Rengdêrên Jimarîn yên Kesrî

Mînak:

- Nîv nan kirî
- Min ribik hîsse kirî

1.2.3. Rengdêrên Nediya

Cînavkên nediyar gava tên beriya navdêran dibin rengdêrên nediyar.¹⁰

Mînak:

- Gelek kes hatin serdana me
- Hin mirov gêj bûne

⁸ Kamuran Bedîrxan, Kolay Kürtçe, Doz Yayınları, r.125

⁹ Mikail Bûlbûl & Bahoz Baran, Rêzimana Kuramncî Enstîtuya Kurdî ya Amadê, 2008, r43

¹⁰ Sami Tan Rêzimana Kurmancî, Enstîtuya Kurdî ya Stenbolê, Adar 2011, r.175

- Hemû xwendekar dersê dibînin
- Tu kes nikare bi me

Hişyarî: Divê rengdêr nediyar û cînavkên nediyar neyên tevlihevkin.

Mînak:

- Hemû kes hatin (peyva hemû berî navdêrê hatiye û rengdêr e.)
- Hemû hatin (peyva hemû, şûna kesan girtiye û cînavk e.)

1.2.4. Rengdêrên Pirsiyariyê

Ev rengdêr ji navdêran dipirsin. Bersiva wan dîsa rengdêr in.¹¹

Mînak:

- Te çend nan xwar ?
- Kîjan çiya bilind e ?
- Karê çawa rind e ?
- Çiqas pirtûk lazim in ?

Hişyarî: Divê rengdêrên pirsiyariyê û cînavkên pirsiyariyê neyên tevlihevkin.

Mînak:

- Te çend nan xwar? (peyva çend berî nan hatiye û rengdêr e.)
- Te çend xwar? (peyva çend şûna navdêrê girtiye û cînavk e.)

1.3.Ravekên Rengdêran

Rengdêr di ravekan de rewşa raveberê diyar dikin.¹²

Mînak:

- Sêva sor
- Deriyê mezin
- Çar sêv

– Dibe ku du an jî pirtir rendêr navekî binimîn.

Mînak:

- Mirovê jîr û xebatkar

– Hinek rendêr hene ku hêdî hêdî, ravebera xwe wenda dikin û êdî di şûna navekî de tèn bikaranîn.

Mînak:

¹¹ Mikail Bûlbûl & Bahoz Baran, Rêzimana Kuramncî Enstîtuya Kurdî ya Amadê, 2008, r.44

¹² Mikail Bûlbûl & Bahoz Baran, Rêzimana Kuramncî Enstîtuya Kurdî ya Amadê, 2008, r44

- Mirovên pîr bi rê de dimeşin → Pîr bi rê de dimeşin.
- Keçika xweşik di ber me re derbas bû → Xweşik, di ber me re derbas bû.

1.4. Payeya Rengdêran

Paye asta navdêran û rewşa wan li hemberê navdêrên din nîşan didin. Bi payeya asayî, payeya hevûkirinê û payeya berztir dibin sê beş.¹³

1.4.1- Bi qertafan

-tir: Ev qertaf dema ku bê rengdêran wateya “bêtir” dide wan.

Mînak:

- Zarokên xweşiktir
- Kuçeya paqijtir

-tirîn: Ev qertaf dema ku bê rendêran wateya “herî bêtir” dide.

Mînak:

- Zarokê xweşiktirîn
- Kuçeya paqjitrîn

1.4.2 – Bi peyvvan

Bi qasî (wek, wekî): Ev peyv jî wateya wekhevîyê dide rendêrê

Mînak:

- Marê weke şerîtê mezin
- Zarokên bi qasî axê pir

Gelek, pir, zehf, zor...: Ev peyv jî dema ku tên beriya rendêran wateya wan ji hêla zêdebûnê ve xurtir dikan.

Mînak:

- Zarokên baş → zarokên pir baş
- Welatê xweş → welatê zehf xweş

Herî: Ev peyv jî dema ku tê beriya rengdêran asta rûberiyê bilindtir dike.

Mînak:

- Zarokê baş → zarokê herî baş

1.5. BÎÇÛK KIRINA RENG DÊRAN

Parkîtên -e-ik, -ok, -ek, -kok tên daviya rengdêran û wateya biçûkirinê didinê.¹⁴

¹³ Sami Tan Rêzimana Kurmancî, Enstîtuya Kurdî ya Stenbolê, Adar 2011, r.257

¹⁴ Celadet Alî Bedirxan & Roger Lescot, Kürtçe Gramer, Avesta Yayınları, 2009 İstanbul, r.214

Mînak:

- Keçika zere
- Xwendevanê sore
- Miya şîne
- Keçika zerik
- Xwendekarê sorik
- Miya şînik

Bi peyvên mîna “**piç, hin, heb, parî...**” jî biçûkirin çê dibe, dema qertafa **-ik**’ê jî bistînin bêtir biçûk dibin.

Mînak:

- Piçek nan → Piçikek nan
- Hebek tirî → Hebikek tirî
- Hinek av → Hinikek av

1.6. PERÇÎNKIRINA RENDÊRAN

Perçînkirin ew tişt e ku mirov wateya peyvê an jî peyvan xurtir dike. Bi qertafên mîna **-ip, -ipî, -im**’ê perçînkirin çê dibe. Tîpa serê peyvê tê berî van qertafan û dîsa bi peyvê re tên bikaranîn. Bêtir bi qertafa **-ipî** tên çêkirin.

Mînak:

| <u>tîpa serî</u> | <u>Qertafa</u> | <u>pev</u> | <u>peyva perçînkirî</u> |
|------------------|----------------|------------|-------------------------|
| S | Îpî | sar | sipîsar |
| T | Îpî | tarî | tipîtarî |
| R | Îpî | rast | ripîrast |
| G | Îp | germ | gipgerm |
| S | Îm | spî | simsipî |

Nîşe: Di Kurmancî de perçînkirin bi peyvên dubestî jî çê dibe:

Mînak:

- Zarokê şilfütazî
- Zilamê şilopilo
- Welatê tarumar

1.7.SAZBÛNA RENG DÊRAN

Rengdêr li gorî sazûna xwe , (xwerû, dariştî, hewdûdanî) sê beş in.¹⁵

1.7.1. Rengdêrên Xwerû

Ev rengdêr kok in, qertaf nestandîne.

Mînak:

- Psîka reş
- Dara mezin
- Keçika xweş
- Mêrikê kor

1.7.2. Rengdêrên Dariştî

Ev rengdêr bi parkîtan û pêrkîtan çê dibin.

Mînak:

1.7.2.1 – Bi Alîkariya Pêşgiran

- Keçika bênesîb
- Zarokên bihêvî
- Qedera bêbext
- Xwendekarên nezan

1.7.2.2 – Bi Alîkariya Paşgiran

- Mirovê nêçîrvan
- Însanên guhdar
- Dariyê darîn
- Kuçikên xewar

– rendêrên pêkhatî ku bi paşgira -î`yê ji lêkeran çê bûne jî weke rengdêr tên bikaranîn.

¹⁵ Prof. Dr. Kadri Yildirim Kûrtçe Dil Bilgisi, Mardin Artuklu Üniversitesi Yayınları, Eylül 2012, r.248

Mînak:

- Nanê şewîfî
- Ava kelandî
- Hevalê çûyî
- Zilamê geryayî

1.7.3. Rengdêrên Hevdudanî

Ev rengdêr herî kêr du bêjeyan hatine çê kirin.

Mînak:

- Yara xem-revîn,
- Reşhardê Kezep-şêr,
- bajarê xwîn-mij,
- gurê çav-sor

BEŞA DUYEM

ÇÎROKA XEBATÊ

2.1. MELE BEZA

Dibê mele beza hebû heft biznê wî hebû, heft biznê wî hebû û biznê wî timî diketin nav zadê xelkê, xelk rehetsiz dikirin. Û dibê rokê xelkê jêr go mele beza wele biznê te dikevi zadê me û biznê te zade me gişî dixwin. Dibê deri şirîtek dirêj dikeri wek mesela erdê me li nav mesela emê bên bist gav li dûrî zada yi deri şirîtek dirêj dikeri û davêji çembilê derî û dibê bineri vayi biznê mi girêdayî nin ,girêdayî nin jî disa zad dixwin.

Rokê yek dibê wele em nikarin bi mele beza bi şikleki emê xwe ji van biznê mele beza xelas bikin. Radibi deri gureki digri û nêriyekî şerjêdiki û i'yarê gur di nerî digerîni û dibê mele beza ; dibê çi,dibê vele mele beza nêriyek jibo bizinê mi jmiri lazimi dibe nêriyek li cemte tini? Dibê wele çi nêriyekî delal li cem mi heye ; bine nêriye mi jî şertewî eve, gerek tê wan di hindir xi biznê xwe heft roja û heft şeva tu derî li wan venaki, roja hefta tê derî li wan vekî tê bineri gi biznê te giş nêri xwarinin û wê j'ter herke kareki binin dibê vava biznê xwe dixi hindir û ava wan û emê wan li ber wan datîni û heya heftake derî li wan venaki. Careke derî vediki dineri nêri tenê şipyayî yi û bizin giş berate li erdênin giş mirinin. Yaw dibê viya çi kir ji mi dibê heyla mîratmayo dibê ma bizin giş mirin ma tu tenê ma? Çawa deste xwe davêji nêri dineri gi hema i'yar ma û gur go xirp ji nav i'yar derket û reviya , reviya reviya çû bera pê gur da û gur ket hindirê qulê; û li ber devê qulê runişt û wek mesela li ser riya dikê rûnişt û qula gur li wê dera yi li ser devê qule runişt.Go nerî yek di wir çû rêwiyek derbas bû yekî wek te derbas bû go; filanke go ha go tê her kerikê? Go erê wele ezê herim kerikê go de tu çû kerikê go silaba li pîreka mi ki go gi xwedête'ala lawikek dayê, go gi lawikê wê mezin bû go bera jmi re şerbikek av û bera nanekî bîni. Gur go heylo heylo! go hîna jina te bi halkî yi,hîna wê xwedê lawikek î bidê go ezê di virde ji birçîna bimrim. Yabo go bext bidi mi go ezê derkevîm. Go bext jtere go derkevi, go bext jtere go derkevi, go rabû

derket wî jî eyn ew gur girt û eynê 'iyarekî bizina kişandê û îja wê fena li xelkê biki. Wî jî eynê werê ji xelkê ri go go wele çî nêrî li cem mi heyî! Yek jî ji xwer li nêrîyekî digeri wî jî go wele va nêrîyek li cem mi heyî eyn wî jî wek mele beza kir go bine ava heft roja û êmê heft roja bidê û heya heftakî derî li wan veneki û tê bineri va biznê te nêrî xawrinin û tamam. Û gurê xwe firot. Viya wî nasnaki mesela ji gundekî yi gi firot û pê ve viya jî eyn wek mele beza xelkê çawa fen li mele beza kir mele beza jî werê fen li xelkê kir. Çû derî vekir nerî heft bizin li erdênin û gur tenê şîpyayî yi nizani gur i, dibê qey nêrî yi. Gi çawa destê xwe avêtê gur go xirp û reviya û nerî i'yar di destê vî di ma. Reviya riviya gur ne girt mele beza jî zani mele beza gur fitotê zani yanî ew gurê xelkê firot mele beza ,mele beza jî firot hinkî dinê mele beza go bi xwedê wê îro xwedyê bizina bê go ezê bi şiklekî go çekê jina xwe li xwe kir û li jina xwe xist wê şand mala bavê wê. Û li ber derî rûnişt û rahişt tayê xwe û rahişt derziya xwe û li ber derî rûnişt ket mitala yanî va zilamê wê ne li mali. Nerî xwedyê gi gur firotiyê go roja te bi xêr xwakê; go bi xêr û silamet ser çava yabo,ê go xêri tu li çî digeri? Go ka zilamê te? Go wele zilamê mi go yabo go bi xwedê çû, îro çend ro ez nizanim cî û warê wî li kuyi. Ew mele beza bixwe yi ha! çekê pîreka lê yi xwedyê bizina ji wî sewal diki. Rabû jêr go, go xwakê vele ezê te bivim ji dêvla bizina çunkî zilamê te fen li mi kiriyê heft biznê mi miriyi. Go yabo ez pîrek im tê mi biv ku? Go de hema ez jî bavê te tu jî qiza mi û ezê te bivim ji dêvla bizina,heya zilamê te bê. Go yabo tê mi biv ku? Go gu ez tenevim zilamê te nayê. Go gu ez te bivim ewê bera pê te di û mele beza bir û çû. Mele beza zilam i, nizani gu zilam i. Mele beza go rabû go yabo ezê îro li cem kîjan xweha xwe rakevim ezê îşev li ku rakevim. Go hema li cem xweha xwe yî mezin rakevi. Nizani gi zilam i qurmiçyo! Welhasil wî û xweha xweyî mezin hinek sakinca wê heyî go ji xwer tişt mişt gotin ,go bû sibe go ezê îro li cem kê rakevim? Go wele wêya xewa wê ne xweş bû go wêya pir pê'n davêtin ê go ezê li cem a ortê rakevim ,a ortê jî eynê şekilde ,û a biçûk jî eynê şekilde, di hersiya jî di mele beza fen li wan kir. Çawa fen li xelkê kirî yi li wan jî kir. Rabû go iro ezê li cem ca xwe rakevim li cem ca xwe jî raket eynê şekilde, vana sibê çû ser çem çûn çeka bişon rabû jêr go xwakê navê jina xwe li xwe kiriyi go tu jî nayê? go na wele go îro serê mi diêşi go ezê li malê bim. Go ezê li malê bim vana jî çû ser çem çûn çeka ,bavê wan û mele beza tenê li malê man go ban kir go baba baba! go gundiya hevdû kûştin. Go baba serêxwe kir şîbakê tişteki bi baba kir, baba go wêêêw! go ev qurmiçî ,go ev şeytanî giş li mi kiriyi û rahişt şekala hatê û mele beza reviya reviya wele hat hindir, mele beza hat hindir jibo jina wî û qîzê wî pê nehîsin êvarî

mirîşkek serjêkirin her kê para xwe rahiştên û her kê go ê mi para mi ji birêmi re û wî jî go êmi para mi ji birê mi re. Ev giş dide mele beza para xwe bavê wan rabû para xwê jî danî ber wan go nîha yi we hemiya nîha yi mi jî. Welhasilî wexta werê nego? qurmiçyo go xirp û reviya ji hindir; derket hespa wan jderve bû li hespa xwe siwar bû û reviya, reviya reviya nerî zilamek î yaşlî û dihurgurî rebeno li mi'îna xwe yi. Go ha apo go çî go bi xwedê go ez zanim tu dibê ezê herim jxwer lawabo û tu dibê niha ez herim lawabo tu dibê ewê mi'îna mi birevîn i. go hema serê mi'îna xwe bide mi û jxwer here lawabo. Go law lawkê mi dev ji mi berdi go ez narim lawabo. Go na na go serê mi'îne berda go apo hebki jê qetiya çû viya hêdî apo hişt li mi'îna wî siyar bû û a din jî avet pê xwe û reviya û çû. Ê fena yi sadece fena li xelkê diki. Welhasil çû çû nerî yek barê wî dims i jxwer li pê kera xwe yi her dû aliyê kera wî barê wi dims i. Go ha apo go çî go barê te çî yi? go barê mi dims i. Ê go wele ez dims a te ta'm bikim gi dims a te xweş bi ezê barê te herdû aliya jî bikerim. Mesela emê bê du galonê yek viyalî yek viyalî hêdî devê meşkekê vekir ta'm kir û devê wê meşkê kir destê wî go bine bernedi ha! go ezê a din ta'm bikim. Devê a din jî vekir a din jî pê û adin pê dahf da û destek devê vê meşkê û destek devê vê meşkê û apo; Ay li minê û wax li minê go ez dimsê bedrim dims çû! go wax liminê tişt mişt digotin go ez dimsê bedrim dims çû! go ez dimsê bernedim vî qurmiçiya çî diki! Go rabû welhasil çû. Mele reviya û xwedê dimsê jî xapand, û xwedê bergîlê jî xapand.

Nerî yekî cotkarî liserê erdê xwe yi cot diki; Go bi xwedê bisekini go ez viya jî nexapînim? go son viya jî ezê bixapînim. Rabû çû jêr go, go apo hinek paçik maçik xist ber zikê xwe, xwe kir wek pîreka bihalkî go apo go xwedê şte razî bi go ez dikim doxim bikim, go gelo ezê li ku doxim bikim? Go law haway şkeftê li serê serseda mini go bera ev jî xêrami bi her her wê dera . Ciyê lê nan man dixwi go rabû viya çû şkeftê paçik maçikê xwe giş vekir, zani wê jina apo nîro jêr nan bîni. Viya jina wî nîro jêr şerbikek ava cemidî û hêkê qelandî anî. Hîn jina wî li dûrî wî yi go keçê ji mir nan nîni nîni. Go çir kuro go ma tu xeyidiyi? Go na na ez ne xeyidî mim go wa yekê li sersed a mi doxim kirî yi go bi xêra mi bivi jêr bera ew bixwi. Go ka li ku yi? Go li wê çolê wayi. Wele berê wê dayê mêrik cotê xwe diki, jinik jî çû cem mele beza. Mele beza têr hêkê xwe xwar û ava cemidî jî vexwar û êrişî jinikê kir. Jinik çû serê cêrî go, kuro niyera niyera, go qîza kûçik xwedê bihêli, xwedê bihêli, go kuro ez ji tere dibêmi niyera go tu dibê xwedê bihêli. Welhasil tişt mişt jêr gotin wele viya hat go kuro go ma zilam bû go ne pîrek bû. Go bira keçe? Go te ji mir go zilam bû go mi go qeyn lawik çêbûyi.

Go ma mi çi zanî bû tu werê dibêji. Rabû çû çû reviya ji ber viya jî reviya go ez fenê li yekîdi jî bikim.

Çû cem yekî, go bira! go ha! yaw go du mi'în bi mi re nin go zikê mi ji birçîna diêşi. Go tu zani ez wan bi çi didim? Go tu bi çi didi? Go tu beroşek şorbe ji mir çêki û bîni go ezê herdû mi'îna jî bidedim. Go kuro bi beroşek şorbe? go erê, go bise ezê ji dêvla te cot bikim go ji mêrik re go tu heri malê jmir şorbê çêki go ezê ji dêvla te çot bikim. Ê go heta tu weri. Viya rabû çû ji jina xwer go, go keçê tu şorbê bidî ser ''tedî dibê hîna mi'în tüne yi alifa çêdiki'' dibê ji jina xwer dibê keçê li cem ciyê ga emê alifa mi'înê çêkin û ezê li vir bisekinim. Ê emê pê'na bavên bê hela mi'în û ga dighên hevdû? Dibê jina wî jî bihalki yi dibê jina wî li wir sekinî yi dibê pê'nek di jinaxwed lêxist dibê jina xwe jî beravêtî kir û çû. Dibê rabû jêr şorbe bera kwîz da û kwîz da ser piyê xwe ,go law law go hey te li mi werê kir go hema bera tişkî mala bavê mi jî tedi hebi. Go hema tişteki ji vê mi'înê bidî mala bavê mi jî. yanî xwe li darik daqûl kir go wele ez vî darikî jî nadim mala bavê te, kwîzê şorbê jî go gur li ser squalîka wî rijîya û rabû serxwe. Rabû hat li serê sedê nerî; heylooo! gi ne mi'în heyi gi ne ga heyi , ga biriyi û mi'în tune yi û bi serê masata wî jî rîfî yi. xelkê go kuro hela te mi'în bir bir, te ga bir go te çawa çû şûna wî danî law ev tu şeytan bû tu çi bû? Kuro go ê li xelkê fena biki zani wê çawa biki.

BEŞA SÊYEM

3. DI ÇÎROKÊ DE NÎŞANDANA RENG DÊRAN

3.1. Di ÇÎROKA MELE BEZA DE RENG DÊR

3.1.1. Rengdêrên Çawaniyê

Mînak: Nêriyekî delal, Pîreka bihalki, Ava cemidî, Xweha mezin, Hêkê qelandî, Dimsa xweş, Zilamê yaşlî, Şirîtek dirêj

Hişyarî: Bêjeyên; Rebeno, Berate, Beravêtî, di vê çîrokê de derbas dibin eslê xwe rengdêr in; lê di vê çîrokê de wek navdêran hatine bikar anîn.

3.1.1.1. Rengdêrên Namdariyê

Hişyarî: Bêjeyên; mele, qîz, jin di eslê xwe rengdêrên namdariyê ne; lê di vê çîrokê de wek navdêran hatine bikar anîn.

3.1.2. RENG DÊRÊN DI YARKER

3.1.2.1. Rengdêrên Nişanîyê

Mînak: Vê mi'înê, Ew gur, Van biznê, Vi zilama

3.1.2.2 Rengdêrên Jimarîn

3.1.2.2.1 Rengdêrên Jimarîn yê Resen

Mînak: Heft bizin, Heft şev, Heft roj, Du mi'în

3.1.2.2.2 Rengdêrên Jimarîn yê Kesrî

Mînak: Xweha Ortê, Xweha Mezin

3.1.2.3 Rengdêrên Nediya

Mînak: Hemiya, Filankes, Her, çi

3.1.2.4. Rengdêrên Pirsiyariyê

Mînak. kîjan xweh, çi nêrî

3.1.3.Ravekên Rengdêran

Mînak. Ava cemidî, Hêkê qelandî

3.1.4.Li gor Sazbûna Xwe Rengdêr

3.1.4.1. Rengdêrên Xwerû

Mînak: Dirêj, Wi, Wê, Wan, Ew, Du, Çi, Şev, Roj

3.1.4.2. Rengdêrên Darijtî

Mînak: di-hurgurî, ber-avêtî, bi-halkî

3.1.4.3. Rengdêrên Hevdûdanî

Mînak. xwedê-te'ala

ENCAM

Di wê xebatê de rengdêr hatine senifandin û nirxandin. Hatiye dîtin ku ji bilî guherîna hin dangan pê ve cudatîyên mezin tune ne. Lê cudatîya hin tiştan jî heye.

Rengdêrên nîşaniyê yê tevandî vî, vê; wî, wê wek ewî, ewê; evî, evê tê bikaranîn.

Rengdêra nîşaniyê ya pirjimar wan, van qertafa di daviya xwe dê dêxe dibe wa, va. Di vê çîrokê de diyare pêş daçek dikevin. Ew jî dibe sedemê bikaranîna rengdêrên kurt. Ew tişte jî ber lez gotinê û hevokên kurt çêdibe.

Li gor nirxandinê û mînakên hatine bijartin rengdêr piranî xwerû hatine bikaranîn. Ew yek jî ber lez gotina çîrokan jî derketiye holê. Lez gotin jî hêmanek çîrokê ya girîng e.

Ev nirxandin, li gor çavkaniyên girîng ku yê li ser kurmancî hatine kirin referans hatiye standin. Encamên vê xebatê di bin sernavên giştî de hatiye rêzkirin. Girîngiya vê xebatê jî ev e ku li ser vê devokê rêya lêkolînên nû dê veketin.

PÊVEK

CD

- Tez

ÇAVKANÎ

PIRTÛK

- Prof. Dr. Kadri Yildirim Kûrtçe Dil Bilgisi, Mardin Artuklu Üniversitesi Yayınları, Eylül 2013
- Sami Tan Rêzimana Kurmancî, Enstîtuya Kurdî ya Stenbolê, Adar 2011 Mikail Bûlbûl & Bahoz Baran, Rêzimana Kuramncî Enstîtuya Kurdî ya Amadê, 2008
- Kamuran Bedîrxan, Kolay Kûrtçe, Doz Yayınları
- Celadet Alî Bedirxan & Roger Lescot, Kûrtçe Gramer, Avesta Yayınları, 2009 İstanbul Qanatê Kurdo, Rêzimana Kurdî, Kurmancî-Soranî, Nûbihar, 2013 Stenbol
- Abdullah Încekan Ez Kurdî Hîndibim- Pratik Kûrtçe Dersleri, Nûbihar, Aralık 2010 Stenbol
- Çetin Taş, Waneyên Rêziman û Rastnivîsa Kurmancî, Dîwan, Stenbol 2013

T.C.

Mardin Artuklu Üniversitesi

Türkiyede Yaşayan Diller Enstitüsü

Kürt Dili ve Kültürü Anabilim Dalı

**SIFATLARIN SINIFLANDIRILMASI VE
KULLANIMI**

Veli TARHAN

15721076

Danışman

Doç. Dr. Rafik SULAIMAN

Mardin 2018